

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Краснощековская детская школа искусств»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В  
ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ИСКУССТВО ТЕАТРА»**

**2023 год**

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом  
«Краснощековская ДШИ»  
Протокол № 36 от 19.09.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО  
«Краснощековская ДШИ»  
\_\_\_\_\_/С.А. Акулова/  
Приказ от 21.09.2023 г. №20

**Нормативный срок обучения 5-6 и 8-9 лет Программа составлена в соответствии с ФГТ, Утвержденным приказом Министерства культуры от 12 марта 2012 г. № 163 зарегистрированным Минюстом России от 26 апреля 2012 г. № 23938**

Составитель программы: Т.В. Смородина, преподаватель отделения  
«Искусство театра» МБУДО «Краснощековская детская школа искусств»

## Содержание

I. Пояснительная записка.....	4
II. Планируемые результаты освоения обучающимися ДПОП "Искусство театра".....	10
III. Учебный план.....	15
IV. График образовательного процесса.....	15
V. Программы учебных предметов.....	16
VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.....	16
VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Учреждения.....	18

## Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федеральных государственных требований.

Федеральные государственные требования устанавливают требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе, являются обязательными при ее реализации детскими школами искусств, образовательными учреждениями профессионального образования при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Реализация программы «Искусство театра» направлена на:

выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте;

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрального искусства;

приобретение детьми опыта творческой деятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

**Цель программы:** Методическое обеспечение реализации ДПОП в области театрального искусства «Искусство театра», а также целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы (ОП) теоретических знаний, актерских умений и навыков.

**Задачи программы:**

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы "Искусство театра" для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы "Искусство театра" для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы "Искусство театра" для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на 1 год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Искусство театра» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ в порядке, установленном локальным актом ОУ.

При приеме на обучение по программе "Искусство театра" образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к театрально-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные стихотворение, басню или песню.

Основой для оценки качества образования являются ФГТ. Освоение обучающимися программы "Искусство театра", разработанной образовательным учреждением на основании, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

### **Объем учебной нагрузки.**

ДПОП «Искусство театра» состоит из предметных областей, каждая из них имеет обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

#### **Обязательная часть:**

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы "Искусство театра" со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2436 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Театральное исполнительское искусство: УП.01. Театральные игры - 130 часов, УП.02. Основы актерского мастерства - 429 часов, УП.03. Художественное слово - 263 часа, УП.04. Сценическое движение - 165 часов, УП.05. Танец - 461 час, УП.06. Ритмика - 65 часов, УП.07. Подготовка сценических номеров - 462 часа;

ПО.02. Теория и история искусств: УП.01. - Слушание музыки и музыкальная грамота - 263 часа, УП.02. Беседы об искусстве - 99 часов, УП.02. История театрального искусства - 99 часов.

#### **Вариативная часть:**

В.02. Грим – 66 часов.

При реализации программы "Искусство театра" с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2799 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Театральное исполнительское искусство: УП.01. Театральные игры - 130 часов, УП.02. Основы актерского мастерства - 528 часов, УП.03. Художественное слово - 296 часа, УП.04. Сценическое движение - 198 часов, УП.05. Танец - 461 час, УП.06. Ритмика - 131 час, УП.07. Подготовка сценических номеров - 528 часов;

ПО.02. Теория и история искусств: УП.01. - Слушание музыки и музыкальная грамота - 296 часов, УП.02. Беседы об искусстве - 99 часов, УП.02. История театрального искусства - 132 часа.

При реализации программы "Искусство театра" со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1617 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Театральное исполнительское искусство: УП.01. Основы актерского мастерства - 330 часов, УП.02. Художественное слово - 165 часов, УП.03. Сценическое движение - 132 часа, УП.04. Ритмика - 297 часов, УП.05. Танец - 33 часа, УП.06. Подготовка сценических номеров - 330 часов;

ПО.02. Теория и история искусств: УП.01. - Слушание музыки и музыкальная грамота - 165 часов, УП.02. Беседы об искусстве - 66 часов, УП.02. История театрального искусства - 99 часов.

**Вариативная часть:**

В.01. Театральные игры – 66 часов, В.02. Грим – 66 часов.

При реализации программы "Искусство театра" с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1980 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Театральное исполнительское искусство: УП.01. Основы актерского мастерства - 429 часов, УП.02. Художественное слово - 198 часов, УП.03. Сценическое движение - 165 часов, УП.04. Ритмика - 363 часа, УП.05. Танец - 33 часа, УП.06. Подготовка сценических номеров - 396 часов;

ПО.02. Теория и история искусств: УП.01. - Слушание музыки и музыкальная грамота - 228 часов, УП.02. Беседы об искусстве - 66 часов, УП.02. История театрального искусства - 132 часа.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании ОУ вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому

учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

**Объем максимальной учебной нагрузки** обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

### **Консультации**

Реализация ДПОП «Искусство театра» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме:

- 200 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 236 часов при реализации ОП с дополнительным годом обучения;

- 144 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 180 часов при реализации ОП с дополнительным годом обучения.

Резерв учебного времени устанавливается Учреждением из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по учебному предмету "Подготовка сценических номеров" - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение программы "Искусство театра" по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Программа "Искусство театра" обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.



Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, просмотры видеоматериалов, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы "Искусство театра" обеспечивается учебной и методической литературой, а также дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области "Теория и история искусств" обеспечивается каждый обучающийся.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32 - 33 недели - реализация аудиторных занятий, 2 - 3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Материально-техническая база ОУ соответствуют санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы "Искусство театра" в ОУ существует необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

специально оборудованное помещение (театральный зал) с необходимым оборудованием (пианино или роялем, осветительными приборами, музыкальной и компьютерной техникой);

хореографический зал, оборудованный специальным напольным покрытием, станками, зеркалами, пианино;

помещения для работы с аудио- и видеоматериалами;

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

учебную аудиторию (зал) со специальным напольным покрытием, ширмами, звуковой и видеоаппаратурой для занятий по учебному предмету "Основы актерского мастерства";

костюмерную.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв. м.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов "Слушание музыки и музыкальная грамота", "Беседы об искусстве", "История театрального искусства", оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, видеоаппаратурой, учебной мебелью и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы в области искусств**

Результатом освоения программы "Искусство театра" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области театрального исполнительского искусства:

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
- навыков тренировки психофизического аппарата;

в области теории и истории искусств:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных этапов развития театрального искусства;
- первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;
- знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания театральной терминологии;
- первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

Результатом освоения программы "Искусство театра" с дополнительным годом обучения, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области театрального исполнительского искусства:

- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- знания принципов построения этюда, его разновидностей и структуре;
- умения вырабатывать критерии целесообразности и логичности поведения в этюде;
- умения координировать свое положение в сценическом пространстве;
- умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- навыков по владению психофизическим состоянием;

в области теории и истории искусств:

- знания основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, музыкального, хореографического);
- первичных знаний об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров;
- умения проводить анализ произведений театрального искусства.

Результаты освоения программы "Искусство театра" по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Театральные игры:

- знание видов и типов игр;

- знание основных приемов и средств воплощения игровой ситуации;
- умение объяснять правила проведения игры;
- умение координировать свои действия с участниками игры;
- навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании;

- навыки владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа;

- навыки координации движений.

#### Основы актерского мастерства:

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;

- знание профессиональной терминологии;

- знание основ техники безопасности при работе на сцене;

- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;

- умение работать над ролью под руководством преподавателя;

- умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;

- умение выполнять элементы актерского тренинга;

- первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;

- навыки репетиционно-концертной работы;

- навыки по использованию театрального реквизита;

- первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

#### Художественное слово:

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;

- знание строения артикуляционного аппарата;

- знание основных норм литературного произношения текста;

- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;

- умение работать с литературным текстом;

- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;

- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;

- навыки владения выразительными средствами устной речи;

- навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

#### Сценическое движение:

- необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;

- знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;

- знание профессиональной терминологии;

- умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;

- умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;

- умение распределять движения во времени и пространстве;

- навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

#### Танец:

- знание основной терминологии в области хореографического искусства;

- знание элементов и основных комбинаций классического и народного сценического танцев;

- знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;

- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;

- умение исполнять элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;

- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;

- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;

- навыки исполнения элементов классического и народного сценического танцев.

#### Ритмика:

- умение эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения;

- умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;

- навыки выполнения парных и групповых упражнений.

#### Подготовка сценических номеров:

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;

- умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;

- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

#### Слушание музыки и музыкальная грамота:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;
- первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);
- умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;
- умение различать тембры музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;
- первичные навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства.

#### Беседы об искусстве:

- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.

#### История театрального искусства:

- знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- знание основных этапов развития театрального искусства;
- знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);
- знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;

- знание особенностей национальных традиций театрального искусства;
- знание театральной терминологии;
- знание классического и современного театрального репертуара;
- умение анализировать произведения театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей.

### **III. Учебный план**

Учебный план, составленный по предметным областям, включает обязательную и вариативную части, а также разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация (приложение 1).

При формировании учебного плана общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

При формировании вариативной части учебного плана Учреждение руководствуется целями и задачами ФГТ, также компетенциями выпускника, указанными в ФГТ по ДПОП в области театрального искусства «Искусство театра».

Формирование Учреждением предметов вариативной части учебного плана основывается на исторических традициях в подготовке соответствующих кадров в области театрального искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка образовательных услуг и запросами обучающихся. При этом Учреждение учитывает имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава.

### **IV. График образовательного процесса**

Календарный учебный график соответствует положению ФГТ и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности учебного и каникулярного времени, промежуточных и итоговых аттестаций (приложение 2)

При реализации программы "Искусство театра" со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели. При реализации программы "Искусство театра" с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в

восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы "Искусство театра" со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы "Искусство театра" с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

## **V. Программы учебных предметов (прилагаются)**

### **ПО.01. Театральное исполнительское искусство**

ПО.01.УП.01. Театральные игры

ПО.01.УП.02. Основы актерского мастерства

ПО.01.УП.03. Художественное слово

ПО.01.УП.04. Сценическое движение

ПО.01.УП.05. Ритмика

ПО.01.УП.06. Танец

ПО.01.УП.07. Подготовка концертных номеров

### **ПО.02. Теория и история искусств**

ПО.02.УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота

ПО.02.УП.02. Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)

ПО.02.УП.02. История театрального искусства

### **В.00. Вариативная часть**

В.01. Художественное слово

В.02. Грим



## **VI. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы в области искусств**

Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров сценических работ, театральных постановок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ОУ самостоятельно на основании настоящих ФГТ. ОУ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями настоящих ФГТ, соответствовать целям и задачам программы "Искусство театра" и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области театрального искусства.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому изучаемому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ОУ самостоятельно на основании настоящих ФГТ.

**Итоговая аттестация** проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Исполнение роли в сценической постановке;
- 2) История театрального искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ОУ самостоятельно. ОУ разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии;
- знание истории возникновения театральных жанров;
- знание основных периодов развития театрального искусства;
- знание основ безопасной работы на сцене и в зале;
- умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- умение пользоваться различным реквизитом;
- навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;
- навыки репетиционной работы;
- наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств.

При выставлении итоговой (переводной) оценки учитывается следующее:

- Оценка годовой работы обучающегося, определяемая по динамике его роста.
- Оценка обучающегося по результатам выступлений на контрольных уроках, спектаклях.
- Другие выступления обучающегося в течение года.

## **VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Учреждения**

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Учреждения направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

Обучающиеся школы принимают активное участие в конкурсах различных уровней. Выпускники поступают в средние специальные учебные организации.

Учреждение оперативно реагирует на культурные потребности населения, окружает вниманием и предоставляет воспитательные средства культуры и искусства не только всем детям, обучающимся в ДШИ, но учащимся образовательных школ, воспитанникам детских садов и других образовательных учреждений.

**Культурно-просветительская деятельность** осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся.

**Цель культурно-просветительской деятельности:** образовательная, творческая, методическая и культурно-просветительская.

**Задачи культурно-просветительской деятельности:**

- создание условий для духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности;
- создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества.

**Мероприятия культурно-просветительской работы культурно-просветительской работы ДШИ:**

- работа преподавателей ДШИ в составе жюри, конкурсов и фестивалей, различного значения;
- осуществление организации творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (проектов, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);
- осуществление организации посещения обучающимися учреждений культуры и организаций (театров, концертных залов и др.);
- осуществление организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального

образования, реализующими образовательные программы в области театрального искусства;

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития театрального искусства и образования;

- обеспечение ДПОП «Искусство театра» учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;

- организация работы по обобщению и ретрансляции педагогического опыта на различных форумах, участие педагогов в методических мероприятиях различного уровня (конференции, мастер-классы, конкурсы педагогического мастерства);

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

### **Формы культурно-просветительской деятельности**

*Для обучающихся:*

- конкурсы,
- фестивали,
- олимпиады,
- мастер-классы,
- посещение театров,

Для преподавателей:

- сотрудничество с другими ДШИ, ДХШ, ССУЗами и ВУЗами, реализующими образовательные программы в области театрального искусства,

- ретрансляция педагогического опыта на различных форумах,

- участие педагогов в конференциях, мастер-классах, конкурсах педагогического мастерства,

- участие преподавателей в конкурсах и фестивалях различного масштаба.

### **Ожидаемые результаты:**

- высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества;

- комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности;

- выявление и развитие одарённых детей в области театрального искусства;

- эффективная самостоятельная работа обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;

- высокий уровень педагогического мастерства.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области театрального искусства «Искусство театра»

Утверждаю  
Директор МБУДО «Краснощековская ДШИ»  
Акулова С.А.  
"21" сентября 2023 г.  
МП

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объём ОП</b>	<b>2371,5-2734,5</b>	<b>610,5-775,5</b>	<b>1761-1959</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>				
									33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2371,5</b>	<b>610,5</b>	<b>1761</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
<b>ПО.01.</b>	<b>Театральное исполнительское искусство</b>	<b>1683</b>	<b>396</b>	<b>1287</b>									
ПО.01.УП.01.	Основы актёрского мастерства	<b>495</b>	<b>165</b>		<b>330</b>		2,4,6,9	8	1	2	2	2	3

ПО.01.УП.02.	Художественное слово	330	165		66	99	2,4,8,10	6	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		4,6,8,10			1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Ритмика	297			297		2,4,6,9	8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Танец	33			33		2		1				
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6	8	2	2	2	2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>544,5</b>	<b>214,5</b>	<b>330</b>									
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		2,4,8,10	6		1	1		
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33	66			2,4		1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99	99			6,8,9				1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1617</b>				<b>7</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2227,5</b>							<b>11</b>	<b>13,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>29</b>	<b>5</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>363</b>	<b>165</b>		<b>198</b>								
В.01.	Театральные игры	264	132		132		2,4		2	2			
В.02.	Грим	99	33		66		8,10					1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>1815</b>				<b>9</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>2590,5</b>							<b>13</b>	<b>15,5</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>33</b>	<b>5</b>					

<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>144</b>	<b>-</b>	<b>144</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Основы актёрского мастерства			38				6	8	8	8	8
К.03.02.	Художественное слово			4	12			2	2	4	4	4
К.03.03	Сценическое движение			24					6	6	6	6
К.03.04.	Ритмика			2				2				
К.03.05.	Танец			16				2	2	4	4	4
К.03.06.	Подготовка сценических номеров			24				4	4	4	6	6
К.03.07	Слушание музыки и музыкальная грамота			12				2	2	2	2	4
К.03.08.	Беседы об искусстве		4					2	2			
К.03.09.	История театрального искусства		8							2	2	4
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01	Исполнение роли в сценической постановке	1										
ИА.04.02.02	История театрального искусства	1										
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>						<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному плану «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

2. К занятиям по учебным предметам «Основы актёрского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся их разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися их разных классов.



3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2 классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.

4. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом:

- «Основы актёрского мастерства» - 1 час. в неделю;
- «Художественное слово» - 1 час. в неделю;
- «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
- «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
- «Беседы об искусстве» - 1 час. в неделю;
- «История театрального искусства» - 1 час. в неделю;

5. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачётов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1		17	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	-	1	2	4	40
Итого	165	4	5	2	72	248

**ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области театрального искусства «Искусство театра»

Утверждаю  
Директор МБУДО «Краснощековская ДШИ»  
Акулова С.А. \_\_\_\_\_  
"21" сентября 2023 г.  
МП

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям <sup>2</sup> )		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3641-4565<sup>1)</sup></b>	<b>1005-1467</b>	<b>2636-3098</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3641</b>	<b>1005</b>	<b>2636</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>								
<b>ПО.01.</b>	<b>Театральное исполнительское искусство</b>	<b>2749,5</b>	<b>774,5</b>	<b>1975</b>													
ПО.01.УП.01.	Театральные игры	130			130		2,4		2	2							
ПО.01.УП.02.	Основы актерского	858	429		429		6,8...	14			1	2	2	2	3	3	

	мастерства						12,15									
ПО.01.УП.03.	Художественное слово <sup>3)</sup>	526	263		263	132	2,4,... - 10,14, 15	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Сценическое движение	247,5	82,5		165		8,10, 12,14, 15					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.05.	Танец <sup>4)</sup>	461			461		4,6... 12,15	14	1	1	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Ритмика <sup>4)</sup>	65			65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.07.	Подготовка сценических номеров	462			462		4,6... -10,14, 15	12		2	2	2	2	2	2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>691,5</b>	<b>230,5</b>		<b>461</b>											
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	394,5	131,5		263		2,4... -8,12, 14,16	10	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	148,5	49,5	99			6,8,10				1	1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	148,5	49,5	99			12,14, 15							1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>2436</b>				<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3441</b>							<b>7,5</b>	<b>9,5</b>	<b>11</b>	<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>15</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>46</b>	<b>5</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>924</b>	<b>462</b>		<b>462</b>											
В.01.	Театральные игры															
В.02.	Грим	99	33		66		14,16								1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2898</b>				<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с</b>		<b>4365</b>							<b>7,5</b>	<b>9,5</b>	<b>11</b>	<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>16</b>

<b>учетом вариативной части<sup>6)</sup>:</b>																
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>48</b>	<b>5</b>									
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>200</b>				<b>200</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Театральные игры					4			2	2						
К.03.02.	Основы актерского мастерства					48					8	8	8	8	8	8
К.03.03.	Художественное слово					10	16		2	2	2	4	4	4	4	4
К.03.04.	Сценическое движение					30						6	6	6	6	6
К.03.05.	Ритмика					4			2	2						
К.03.06.	Танец					24			2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.07.	Подготовка сценических номеров					32				4	4	4	4	4	6	6
К.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота					18			2	2	2	2	2	2	2	4
К.03.09.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)					6					2	2	2			
К.03.10.	История театрального искусства					8								2	2	4
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в	1														

	сценической постановке															
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотримый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
3. Учебный предмет «Художественное слово» в 1-4 классах проходит в форме мелкогрупповых занятий, в 5-8 классах – в форме индивидуальных занятий.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
5. В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.05.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным

уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

- «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
- «Художественное слово» 1 час в неделю;
- «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
- «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
- «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
- «История театрального искусства» - 1 час в неделю.

#### **4. Бюджет времени в неделях в неделях**

Классы	Аудиторные занятия, в том числе	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
--------	---------------------------------	-------------------------------------	-------------------------	---------------------	----------	-------

	промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков					
I	32	1	1		18	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	1	1		17	52
VI	33	1	1		17	52
VII	33	1	1		17	52
VIII	33		1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404





