

**ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ**  
**по дополнительным общеобразовательным программам с**  
**применением электронного обучения и дистанционных**  
**образовательных технологий**

МБУДО «Краснощёковская ДШИ»

с. Краснощёково

2020

## СОДЕРЖАНИЕ

|            |   |    |
|------------|---|----|
|            | <b>Введение</b>   | 3  |
| <b>I.</b>  | <b>Нормативно-правовое регулирование и обеспечение</b>  | 3  |
| 1.1.       | Определения   | 5  |
| <b>II.</b> | <b>Примерная модель реализации дополнительных<br/>общеобразовательных программ с применением электронного<br/>обучения и дистанционных образовательных технологий</b> | 6  |
| 2.1.       | Организационно-методические условия реализации  | 7  |
| 2.2.       | Виды дистанционных уроков   | 10 |
| 2.3.       | Рекомендуемые формы и способы организации уроков (занятий)<br>с применением электронного обучения и дистанционных<br>образовательных технологий                       | 11 |
| 2.4.       | Рекомендации по техническому обеспечению учебного процесса  | 16 |
| 2.5.       | Формы контроля и учета результатов образовательной деятельности в<br>ДШИ  | 17 |
| 2.6.       | Примерный алгоритм подготовки, требований по учебным предметами<br>(видам искусств) для педагогов ДШИ в условиях дистанционного<br>обучения                           | 19 |

## **ВВЕДЕНИЕ**

В связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией и рекомендациями по переходу на дистанционные формы реализации образовательных программ по видам искусств, предлагаем методические рекомендации для образовательных организаций дополнительного образования (ДШИ) применяющих электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ.

Методические рекомендации предназначены руководителям, педагогам (концертмейстерам) ДШИ для использования в работе и освещают основные вопросы реализации дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

### **I. Нормативно-правовое регулирование и обеспечение**

Нормативно-правовое регулирование и обеспечение реализации дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий включает федеральные и региональные нормативные правовые акты, регулирующие электронное обучение, дистанционные технологии, внешние нормативно-правовые документы, нормативные правовые акты и документы, регламентирующие деятельность и функционирование организаций.

Настоящие Методические рекомендации разработаны в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 9, ст. 1137). В своей работе по организации образовательной деятельности и реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ (по видам искусств) с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий МБУДО ДШИ «Весна» руководствуется:

- Федеральным законом от 21.12.1994 №68-ФЗ «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» (с последующими изменениями);

- Рекомендациями Федеральной службы по надзору в сфере прав потребителей и благополучия человека от 10.03.2020 № 02/3 853-2020-27 по профилактике новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV);

- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 17.03.2020 № 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и Среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);

- Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);

- Методическими рекомендациями Министерства Просвещения РФ от 20.03.2020 по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» части 2 статьи 16 «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий», организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере общего образования.

Под **электронным обучением** понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Под **дистанционными образовательными технологиями** понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

**Дистанционное обучение (ДО)** - взаимодействие педагога и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфичными средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность. Это совокупность технологий, обеспечивающих доставку обучаемым основного объема изучаемого материала, интерактивное взаимодействие обучаемых и педагогов в процессе обучения, предоставление обучаемым возможности самостоятельной работы по освоению изучаемого материала, а также в процессе обучения. В основу дистанционного обучения положена определенная модель передачи знаний. Источниками знаний являются информационные ресурсы сети, как специальным образом подготовленные, так и уже существующие в телекоммуникационной среде, например: базы данных, информационные системы и т.п.

**Дистанционно-электронные технологии** обеспечивают доставку участникам процесса изучаемого материала или их работу с учебным материалом,

размещенном на сервере, интерактивное взаимодействие педагога и обучающегося в процессе обучения, предоставляют обучающимся возможность самостоятельной работы с информационными источниками сети, возможность работать в группе, а также оценку знаний и умений, полученных в ходе обучения. Имеют эффективную оперативную обратную связь, заложенную в самом учебном материале, а также непосредственную систематическую обратную связь с педагогом по сети, а также возможность общения в сети с другими участниками образовательной деятельности.

**Дистанционный урок** – это форма организации дистанционного занятия, проводимая в определенных временных рамках, при которой педагог руководит индивидуальной и групповой деятельностью учащихся по созданию собственного образовательного продукта, с целью освоения учащимися основ изучаемого материала, воспитания и развития творческих способностей (Е.В. Харунжаева).

**Дистанционный преподаватель** - автор урока. Он проводит подготовительную работу по созданию учебного образовательного ресурса.

## **II. ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Примерная модель реализации дополнительных общеобразовательных программ для ДШИ основана на Методических рекомендациях Министерства Просвещения РФ от 20.03.2020 по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1. МБУДО «Краснощёковская ДШИ» (далее - ДШИ), при осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (предпрофессиональным, общеразвивающим) с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

1.1. разрабатывает и утверждает *локальный акт* (приказ, положение) об организации дистанционного обучения, в котором определяет, в том числе порядок оказания учебно-методической помощи обучающимся (проведения индивидуальных и групповых занятий, консультаций) и проведения текущего контроля и итогового контроля по предметам и учебным дисциплинам;

1.2. формирует *расписание занятий на каждый учебный день* в соответствии с учебным планом по каждой дисциплине (предмету), предусматривая дифференциацию по классам и сокращение времени проведения урока до 30 минут;

1.3. *информирует обучающихся и их родителей* о реализации образовательных программ или их частей с применением электронного обучения и

дистанционных образовательных технологий (далее – дистанционное обучение), в том числе *знакомит с расписанием занятий, графиком проведения текущего контроля и итогового контроля по учебным дисциплинам, консультациям;*

1.4. *обеспечивает ведение учета результатов образовательного процесса в электронной форме.*

2. Выбор родителями (законными представителями) обучающегося формы дистанционного обучения по дополнительным общеобразовательным программам подтверждается документально (наличие письменного заявления родителя (ей) (законного представителя).

3. При реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий ДШИ обеспечивает внесение соответствующих корректировок в рабочие программы и (или) учебные планы в части форм обучения (лекция, онлайн консультация и т.д.), технических средств обучения.

4. В соответствии с техническими возможностями ДШИ организует проведение учебных занятий, консультаций, вебинаров на сетевых информационных порталах, сайте ДШИ или иных платформах с использованием различных электронных образовательных ресурсов

5. Педагогическим работникам ДШИ при реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

- рекомендуется планировать свою педагогическую деятельность с учетом системы дистанционного обучения, создавать простейшие, нужные для обучающихся, ресурсы и задания;

- выражать свое отношение к работам обучающихся в виде текстовых или аудио рецензий, устных онлайн консультаций.

6. При реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий руководителю ДШИ рекомендуется взять на себя организацию *ежедневного мониторинга* фактически присутствующих в организации обучающихся, обучающихся с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий и тех, кто по болезни временно не участвует в образовательном процессе (заболевшие обучающиеся).

При необходимости допускается *интеграция форм* обучения, например очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

## **2.1. Организационно-методические условия реализации**

При реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ с помощью дистанционного обучения необходимо учитывать ряд особенностей учебного процесса, присущих данному способу обучения, в том числе, это:

1. *Гибкость* - обучающиеся, занимаются в удобное для себя время, в удобном месте и темпе. Каждый обучающийся в дистанционном диалоге с педагогом осваивает курс дисциплины (предмета) и получает необходимые знания по учебным предметам (дисциплинам). Каждая отдельная дисциплина (учебный предмет) который освоен обучающимися, адекватен по содержанию определенной предметной области. Это позволяет из набора учебных предметов формировать учебный план, отвечающий индивидуальным или групповым потребностям. Асинхронный метод обучения позволяет выстраивать контакт между обучающимся и преподавателем с задержкой во времени (в процессе обучения обучающий и преподаватель работают по удобному, либо запланированному, согласованному для каждого расписанию)

2. *Дальность* - расстояние от места нахождения обучающегося до образовательного учреждения (при условии качественной работы связи) не является препятствием для эффективного образовательного процесса. Обучение может проводиться при совмещении освоения основной общеобразовательной программы с деятельностью и реализацией программ дополнительного образования (понятие «параллельности»)

3. *Экономичность* – понятие, когда временные расходы снижены до минимума, отсутствуют вопросы доставки и сопровождения детей в ДШИ. Возможно, что в дальнейшей практике реализации дополнительных программ в ДШИ такая особенность будет просматриваться как более эффективная и удобная позиция для всех участников образовательного процесса, как инструмент повышения информационно-коммуникативной культуры, расширение эффективности своей обычной деятельности в рамках освоения современных информационных технологий.

Важно отметить, что в дистанционном обучении, как и в развитии современных педагогических технологий, в общем (что немаловажно для ДШИ), вектор направлен на обучение умению самостоятельно работать с информацией, вычленять проблемы и искать пути их рационального решения, анализировать полученные знания и активно их применять в своей творческой деятельности.

Возможность выбирать траекторию обучения способствует усилению мотивации учебной деятельности, где главным зерном дистанционного пространства становится проектная деятельность. Для ДШИ можно рекомендовать для использования следующие *типы проектов*:

*Игровые.* В таких проектах главным содержанием становится ролевая игра, когда участники (обучающиеся) принимают на себя определенные роли для деловой имитации и разрешения вымышленных или реально существующих ситуаций (при изучении предметов музыкально-теоретического цикла, театральных и хореографических миниатюр). Игровые проекты, на наш взгляд, должны предваряться участием обучающихся исследовательских проектах с целью глубокого освоения фактического материала, являющегося основой для проведения ролевых игр.



*Исследовательские.* Для таких проектов характерно наличие четко поставленных актуальных и значимых для участников целей, продуманной и обоснованной структуры, широкого использования арсенала методов исследования, использования научных методов обработки и оформления результатов. При этом принцип доступности и содержания методов исследования ставится приоритетно. Тематика исследовательских проектов должна отражать наиболее актуальные проблемы развития предметной области (например, при изучении музыкальной литературы, бесед об изобразительном и хореографическом искусстве, народное фольклорное творчество), учитывать их значимость для развития исследовательских предпрофессиональных навыков обучающихся.

*Практико-ориентированные.* Особенность данного типа проектов состоит в предварительной постановке четкого, значимого для обучающегося, имеющего практическое значение результата, выраженного в материальной форме: (подготовка доклада и эссе, сочинение музыкального материала, презентации, т.д). Разработка и проведение данного типа проекта требует детальности в проработке структуры, определении функций участников, промежуточных и конечных результатов. Для данного типа проектов характерен более четкое взаимодействие со стороны педагога и обучающегося.

*Творческие.* Их особенность заключается в том, что они не имеют заранее определенной и детально проработанной структуры. В творческом проекте педагог определяет лишь общие параметры и указывает оптимальные пути решения задач. Необходимым условием творческих проектов является четкая постановка планируемого результата, значимого для ученика. Специфика такого проекта предполагает интенсивную работу обучающегося с первоисточниками, с материалами, зачастую не содержащими готовых ответов. Творческие проекты стимулируют максимальную активизацию познавательной активности обучаемых, способствуют эффективной выработке навыков и умений работы с материалами, умений анализировать их, делать выводы и обобщения (например, при подготовке сравнительного анализа музыкальной части произведения, при навыке слушательской культуры, подготовке пластических этюдов, тренировочных упражнений по хореографии).

Детальная методика использования проектов в рамках дистанционного образования ДШИ в настоящее время пополняется различными технологическими и методическими основами – планированием методов и форм обучения, разработкой критериев обученности, отбора необходимого содержания материала, выбора форм взаимодействия педагога и обучающегося, формирования инструментов контроля усвоения материала и разработки процедур их применения.

## 2.2. Виды дистанционных уроков (учебных занятий)

Современное дистанционное обучение строится на использовании следующих *основных элементов*: дистанционное обучение в Интернете; на порталах и сайтах, с использованием видеоконференции, дистанционных конкурсов, широко используются онлайн-тестирование, интернет-уроки, обучение с дистанционной поддержкой, вебинары, skype-общение. Чаты и форумы общение в онлайн группах, передача информации электронной почтой, облачные сервисы для хранения информации (педагоги систематически включают в образовательный процесс по плану).

Дистанционные учебные занятия многообразны. По своей структуре дистанционный урок (по Гвоздиковой Е.И.) содержит:

- *ориентировочную часть* (обучающийся знакомится с целями);
- *информационную часть* (обучающийся изучает информационные материалы);
- *диагностическую часть* (обучающийся выполняет тестовые и практические задания);
- *рефлексивную часть* (обучающийся заполняет рефлексивную анкету).

Информационный поток, возникающий между педагогом и обучающимся, осуществляемый с помощью электронно-дистанционных технологий, является двусторонним - часть информации идет от педагога к обучающемуся, а другая - от обучающегося к педагогу. Если в процессе обучения образуется группа учеников, взаимодействующих с педагогом, то информационный поток образует еще несколько направлений: от педагога ко всей группе, от всей группы к педагогу, от обучающегося к группе, от группы к обучающемуся и т.д.

Мы выделим виды уроков (занятий), которые наиболее доступно и успешно могут быть использованы при реализации программ дополнительного образования в ДШИ:

1. *Вводное занятие*. Цель - введение в проблематику, обзор предстоящих занятий. Может быть проведено на материале из истории темы и опираться на личный опыт учащихся. Может быть записано как видеолекция, например, в формате AVI.

2. *Демонстрационное (анонсирующее) занятие*. Цель - привлечение внимание учащихся, обеспечение мотивации для активной учебной деятельности. Может быть записано на компакт-диск и выставлено в исходном и заархивированном виде на сайт для свободного доступа и пересылки.

3. *Индивидуальная консультация*. Отличается предварительной подготовкой вопросов, где учитываются индивидуальные особенности учащихся. Предлагаются проблемы и пути поиска решений. Консультация может проводиться индивидуально по телефону, электронной почте или по технологии ICQ (бесплатной системой мгновенного обмена текстовыми сообщениями для мобильных и иных платформ с поддержкой голосовой и видеосвязи)

4. *Дистанционное тестирование и самооценка знаний.* Тип диагностической ситуации, определяемый тестированием на основе интернет-технологий, обеспечивающих распределение функций компьютерного образовательного тестирования. Процедура тестирования с помощью этой технологии выглядит следующим образом: обучающийся получает только тестовые задания, а обработка данных производится на сервере у разработчика. Технически существуют два варианта тестирования: в режиме on-line, так называемое «он-лайн-тестирование» (с подключением к Интернету), и в режиме off-line (без подключения к Интернету).

5. *Выполнение виртуальных творческих работ.* Предполагает выполнение в занимательной форме игры, творческих экскурсов, творческих мастерских, круглых столов, виртуальных экскурсий. Особое внимание уделяется изучению и подбору литературы для творческой работы (биографический обзор жизни композиторов, деятельности музыкантов, художников); виртуальным путешествиям по городам и странам, изучаемым на уроках (архитектура, изобразительное и хореографическое искусство), онлайн посещению экспозиций музеев, галерей, театров (технология иллюстрации теоретических знаний).

6. *Синхронная телеконференция.* Проводится с использованием электронной почты. Она характерна структурой и регламентом. Предварительно моделируется, педагог делает заготовки и продумывает возможные реакции на них учащихся. Синхронные лекции, уроки-семинары могут проводиться с помощью видеоконференций и форумов. В педагогическом аспекте использование семинаров в режиме видеоконференции не отличается от традиционного, так как участники процесса видят друг друга на экранах мониторов, телефонов. Компромиссным вариантом синхронных семинаров является текстовый форум, с одной стороны он позволяет вести обсуждение с максимальной степенью интерактивности, с другой стороны он требует минимальных ресурсов. Если в ходе обсуждения широко используется графический материал или необходимо дополнительно обмениваться другой произвольной информацией, то необходимо использовать графический форум. Этот форум, по сути, представляет собой не только средство общения, но средство совместной работы.

7. *Асинхронная телеконференция.* Выступления участников публикуются в интернете в виде развернутых заранее отредактированных текстов по мере поступления в течение длительного времени.

### **2.3. Рекомендуемые формы и способы организации уроков (занятий) с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

Электронное и дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, может иметь следующие способы передачи информации на занятиях в ДШИ:

*Чат-занятия* - учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату. В рамках многих дистанционных учебных

заведений действует чат-школа, в которой с помощью чат-кабинетов организуется деятельность дистанционных педагогов и учеников.

*Веб-занятия* - дистанционные уроки, конференции, семинары, деловые игры, творческие работы, практикумы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей Интернета. Для веб-занятий используются специализированные образовательные веб-форумы - форма работы пользователей по определённой теме или проблеме с помощью записей, публикуемых на одном из сайтов с установленной на нем соответствующей программой. От чат-занятий веб-форумы отличаются возможностью более длительной (многодневной) работы и асинхронным характером взаимодействия учеников и преподавателей.

*Урок-видеоконференция* - проводятся, как правило, на основе списков рассылки с использованием электронной почты. Для учебных видеоконференций характерно достижение образовательных задач. Также существуют формы дистанционного обучения, при котором учебные материалы высылаются обучающимся почтой.

*Виртуальный класс* является пользовательским ядром образовательной ИТ-среды и представляет собой комплексную распределённую систему. В неё обычно входят инфраструктурные программные и технические компоненты, виртуально объединяющие рабочие места преподавателя и учащихся в учебную группу, работающую в сети (локальной или глобальной).

*Мультимедийное представление учебной информации, тренажеры, игры - онлайн* - мультимедийный урок, основанный на использовании современных сетевых технологий, дает возможность обучающемуся по своему усмотрению иллюстрировать изучаемый текст, сделав его более удобным для освоения (отобрать содержание в соответствии со своими индивидуальными потребностями, выбрать и зафиксировать в тексте наиболее эффективные пути). Мультимедийные элементы способствуют восприятию и запоминанию материала. Появляется возможность использовать подсознательные реакции обучающегося, например, подведение итогов или выдача задания в уроке могут предваряться определенным звуком (мелодией), настраивающих обучающегося на определенный вид работы.

Мультимедийные уроки-занятия, игры, тренажеры могут использоваться многократно и полифункционально: часть урока или занятия может составить самостоятельный фрагмент обучающемуся на повторение или контроль без дополнительных усилий преподавателя. Ученик, постоянно выполняя практические задания, приобретает устойчивые автоматизированные навыки.

*Соорганизация самостоятельной работы учащихся* – учебный процесс, связанный с обменом учебных материалов, информацией между педагогом и учащимся в группах, сообществах, рассылкой электронной почтой. Теоретические знания усваиваются без дополнительных усилий, органично вплетаясь в тренировочные упражнения. Формирование теоретических и практических навыков достигается в процессе соорганизации деятельности ученика и преподавателя, систематического изучения материалов, направленных

педагогом, прослушивания и повторения за педагогом упражнений в аудио и видеформате.

*Веб-квест* (webquest) в педагогике - проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы интернета. Учащиеся самостоятельно проводят поиск информации в ресурсах Интернет или на рекомендованных электронных носителях, выполняя задание преподавателя либо под влиянием личной мотивации.

*Вебинар* (происходит от двух слов: web — «сеть» и «семинар») это урок, который проходит по сети. Вебинары делят на вебинары, которые предполагают двустороннее участие преподавателя и учеников, и веб-касты, веб-конференции, где взаимодействие одностороннее: один человек делает доклад, остальные его слушают (смотрят, читают).

*Видеоурок. Урок с использованием видеоконференцсвязи (ВКС).* Такой тип урока не отличается от традиционного. Урок проходит в реальном режиме времени. Необходимое оборудование для участия - наушники с микрофоном, веб-камера, компьютер с подключением к Интернет, программа для осуществления общения с преподавателем (например, Skype, Zoom, WhatsApp, Facebook)

*Экскурсия онлайн (виртуальная экскурсия)* - урок изучения и формирования нового материала, первичного закрепления новых знаний индивидуальной формы. Если в экскурсию онлайн включена видеолекция, то урок становится комбинированным. Экскурсия позволяет объединить учебный процесс с реальной жизнью, что способствует высокой степени познавательности урока. Главное преимущество уроков-экскурсий - «эффект присутствия» учащихся, в ходе которого затрагиваются чувственное восприятие и эмоциональная сфера учащихся.

Образовательные ресурсы для реализации дистанционного урока, занятия и форм обратной связи *могут быть представлены в виде* общения электронной почтой, Mail-агент, Skype, через Viber, WhatsApp-группы, Messenger, через группы ВКонтакте, путем размещения ресурсов, заданий на сайте ДШИ.

*Образовательные ресурсы урока могут быть представлены в виде:* текстовых документов (doc, PDF и др.), тестовых заданий (тесты имеют различную структуру - в виде множественного выбора, с ответом в краткой форме, на установление соответствий и т.д), презентаций PowerPoint в демонстрационной версии, аудио- и видеофрагментов, интерактивных приложений, заданий, электронных рабочих тетрадей, Flash-анимаций, аудиогидов, видеолекций.

Целесообразно предусмотреть разноуровневое обучение там, где это возможно, с помощью доступных обучающемуся средств информационных технологий, так как обучение на расстоянии предусматривает форму дифференциации. Там, где это методически оправдано, в гипертекст включаются звук, анимации, графические вставки, видеоряд и пр., однако, необходимо помнить, что избыточная наглядность снижает коэффициент усвоения материала.

Напоминаем, что учебный материал должен быть доступен обучающемуся, по возможности, в нескольких видах, например: по Internet, электронной почте в виде учебных материалов, аудио и видео-заданий и т.д. В целом, в структуру материала включаются следующие содержательные компоненты: учебный материал, включая необходимые иллюстрации; инструкции по его освоению, вопросы и тренировочные задания; домашние (контрольные) задания и пояснения к их выполнению.

Дистанционное образование может иметь целью как *открытое образование* (образовательное обучение, повышение общеобразовательного и культурного уровня, популяризация знаний), так и *систематическое обучение* (образовательная подготовка, повышение квалификации, переподготовка педагога).

Также открытое образование включает в себя организацию и участие обучающихся в дистанционных конкурсах и олимпиадах, работу над учебным материалом для подготовки к дистанционным конкурсам, викторинам, олимпиадам, участие в школьных он-лайн конкурсах, викторинах, квестах, тест-опросах, организованных педагогами.

Систематическое дистанционное обучение может включать организацию работы педагогов (концертмейстеров) по повышению квалификации с электронными образовательными ресурсами и электронными материалами (в том числе записями уроков, мастер-классов, видеозаписями, аудиозаписями, компьютерными презентациями и другими формами демонстрации учебных материалов); самоорганизацию дистанционной формы по повышению квалификации через вебинары, онлайн семинары, медиапорталы и иные Интернет-ресурсы и источники.

Формы предоставления материала включают в себя удобную для обучающегося систему управления его освоением. Педагог может задать любую форму предоставления и последовательность изложения материала, что позволяет один и тот же учебный материал использовать для разных групп подготовленности и для различных видов учебной деятельности. Обучающийся должен иметь возможность распечатать любую страницу подобного учебного материала. Вместе с тем можно широко использовать и традиционные средства, переведенные в электронный формат: учебные книги, пособия, справочники, дидактические материалы на печатной основе; аудиозаписи; видеозаписи; натуральные дидактические пособия; компьютерные программы учебного назначения. Педагогам следует информировать родителей (законных представителей) о ходе образовательной деятельности в режиме дистанционного обучения. Все задания по различным предметам и специальностям, выставляются в Интернет-ресурсах, в группах для дистанционного обмена и обновляются преподавателями ежедневно.

Необходимо помнить, что любое обучение требует определенной *организационно-информационной поддержки*. В работе над постановкой задачи перед обучающимися преподавателю необходимо иметь в формировании и выстраивании своей работы четкую структуру:

- поддержка проектирования учебного материала;
- доставка учебного материала обучающимся;
- поддержка «справочных» материалов;
- организация общения слушателей;
- консультации;
- контроль знаний.

По **способу получения учебной информации** различают: *синхронные учебные системы* (системы on-line, в реальном времени), *асинхронные системы* (системы off-line) и *смешанные системы*.

*Синхронные системы* предполагают одновременное участие в процессе учебных занятий обучаемых и преподавателя. К таким системам относятся: различные web-чаты, web-телефония, интерактивное TV, видеоконференции. Для проведения дистанционных уроков наиболее удобно и просто использовать web-чаты, особенно для групповых занятий.

*Асинхронные системы* не требуют одновременного участия обучаемых и преподавателя. Обучаемый сам выбирает время и план занятий. К таким системам в дистанционном образовании относятся курсы на основе печатных материалов, аудио/видео кассетах, дискетах, CD-ROM, электронной почте, web-страницах, FTP, web-форумах (электронная доска объявлений), Гостевых книгах, Телеконференции (подписка на группы новостей).

*Смешанные системы*, которые используют элементы как синхронных, так и асинхронных систем.

По **технической основе передачи данных** можно выделить следующие формы дистанционного обучения:

- рассылка печатных материалов по почте (характерное для традиционного заочного обучения);
- рассылка аудио- и видеоматериалов;
- средствами аудио графики (учебные фильмы, прослушивание радио, просмотр передач телевидения по направлениям – классическая музыка, балеты, спектакли, театральные постановки);
- через интерактивное WebTV и видео конференции, web-страницы;
- через телеконференции Usenet («Беседы»), IRC.
- через рассылку электронной почтой;
- через чат, группы и сообщества.

Рекомендуются использовать следующие **организационные формы учебной деятельности**: видеоурок, лекция, консультация, семинар, практическое занятие, творческая работа, контрольная работа, самостоятельная работа.

При реализации дополнительных общеобразовательных программ возможны следующие **виды учебной деятельности** с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

- 1) занятия лекционного типа - вебинар, видеоконференция;
- 2) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, интерактивы, тренинги);

- 3) вебинар, виртуальные лаборатории;
- 4) проектирование (выполнение творческих, исследовательских работ) по одной или нескольким дисциплинам (предметам)
- 5) групповые консультации - синхронное и (или) асинхронное взаимодействие (форумы, чаты и т.д.);
- 6) индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимся - синхронное и (или) асинхронное взаимодействие (форумы, чаты и т.д.);
- 7) самостоятельная работа обучающихся
- 8) промежуточная аттестация обучающихся - компьютерное тестирование, видеоконференции;
- 9) итоговая аттестация обучающихся - компьютерное тестирование, видеоконференции.

**Самостоятельная работа** обучающихся может включать следующие организационные формы (элементы) дистанционного обучения: работа с электронным учебником, рабочей тетрадью, просмотр видео-лекций, прослушивание аудио-и видеоматериала, компьютерное тестирование, изучение печатных и других учебных и методических материалов, работа с презентациями и мультимедийными пособиями.

#### **2.4. Рекомендации по техническому обеспечению учебного процесса**

Для осуществления процедуры идентификации личности обучающегося возможно применение систем видеонаблюдения и видеозаписи.

Рабочее место (либо условий в режиме удаленной работы) педагогического работника и обучающегося должно быть оборудовано персональным компьютером и компьютерной периферией (веб-камерой, микрофоном, аудиоколонками и/или наушниками). В работе также могут использоваться принтер, сканер (или многофункциональное устройство).

Для занятий в области музыкального искусства могут использоваться специализированные средства ввода информации (музыкальная клавиатура), изобразительным искусством - графический планшет. Наряду с указанными технологическими устройствами могут использоваться и иные специализированные средства.

Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий не предъявляет высоких требований к стационарному компьютерному оборудованию, однако необходимым минимальным условием является наличие интернет-браузера и подключения к сети Интернет. Для работы с использованием аудиоканала, в том числе аудио-видеоконференций, вебинаров необходимо наличие микрофона и динамиков (наушников). При использовании видеоконференций дополнительно необходимо наличие веб-камеры. Также на компьютере должен быть установлен комплект соответствующего программного обеспечения.



В работе с использованием дистанционных образовательных технологий в работе с обучающимися можно использовать смартфоны, телефонные устройства.

Требования к скорости доступа в сеть Интернет носят рекомендательный характер и должны соблюдаться в целях беспрепятственного и своевременного освоения обучающимися дополнительных образовательных программ.

## **2.5. Формы контроля и учета результатов образовательной деятельности в ДШИ**

Для получения оптимальных результатов дистанционного обучения при реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (по видам искусств) в ДШИ важны следующие *факторы и условия*:

- наличие современной компьютерной базы и хорошего доступа к интернету у потенциальных дистанционных участников (обучающихся),
- наличие у дистанционных педагогов доступных образовательных ресурсов и опыта дистанционного образования,
- подготовки дистанционных уроков,
- систематическое проведение дистанционных занятий,
- поддержка и стимулирование дистанционной деятельности.

*Оптимальные результаты дистанционного урока* могут быть получены, когда педагогом разработан высокоинформативный, понятный и структурированный иллюстрированный учебный ресурс; учащиеся хорошо подготовлены и владеют предложенным материалом, а связь педагога с обучаемыми через Интернет осуществляется без сбоев и всеми доступными способами. В случае невозможности применения дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, ДШИ рекомендуется рассмотреть возможность предоставления индивидуальной траектории по взаимодействию преподавателя с обучающимся (родителями), задание через форму телефонной связи.

Прежде чем обеспечить ведение учета результатов образовательного процесса в электронной форме в ДШИ, необходимо помнить, что любое обучение требует определенной *организационно-информационной поддержки*. Необходимо иметь следующие разделы: поддержка проектирования учебного материала, доставка учебного материала ученикам, поддержка «справочных» материалов, организация общения и обмена мнениями, консультации, контроль знаний.

Педагогическим работникам рекомендуется своевременно отвечать на вопросы обучающихся и регулярно оценивать их работу с использованием различных возможностей взаимодействия друг с другом. Рекомендуется выстроить обратную связь таким образом, чтобы обучающийся знал временные требования для выполнения задания и педагог также регламентировал эту работу при ответе обучающемуся. Также регулярно проверяйте цифровые платформы на наличие заданий. Самое главное – оставить преподавателю свой электронный адрес (родителей) и номер телефона (осуществить взаимообмен). Сроки проверки

педагогом отчетов и ответов, обучающихся на дистанционные задания, а также ответов педагогов, на вопросы обучающихся, задаваемые дистанционно, не должны превышать 3 дней, отсчитываемых с момента размещения в заранее оговариваемых информационных системах. Рекомендуемый срок – 2-3 рабочих дня.

Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация, прослушивание, защита итоговых работ могут осуществляться аудиторно или дистанционно согласно учебному плану в сроки, установленные календарным учебным графиком.

*Система контроля за усвоением знаний и способами образовательной деятельности, способностью, умением применять полученные знания на практике, в различных проблемных ситуациях должна носить систематический характер, строиться как на основе оперативной обратной связи (заложенной в учебный материал, а также в организацию обращения к преподавателю, так и отсроченного контроля (например, при итоговом тестировании).*

- учащиеся в заранее установленные сроки с помощью e-mail (личные почты преподавателей, сообществ, групп, официальной почты ДШИ) присылают выполненные задания по индивидуальным и групповым занятиям, теоретическим дисциплинам на проверку. При затруднениях при выполнении работы, получают консультацию педагога при помощи электронных ресурсов, проводят работу над ошибками. Личные почты преподавателей по предметам и дисциплинам, контакты (телефоны для связи) представлены на официальном сайте ДШИ.

*Формы контроля знаний, используемых на уроке, предполагают выступления в форуме, личное сообщение в группах-сообществах; выполнение тестовых заданий, написание эссе; выполнение практических заданий, связанных с музыкально-теоретическим материалом; работа с тестами, выполнение рефлексивного анализа собственной практической деятельности, осваиваемой в процессе дистанционного урока.*

При дистанционном обучении учащийся и преподаватель пространственно отделены друг от друга, они, тем не менее, находятся в постоянном взаимодействии, организованном с помощью особых приемов построения учебного образовательного поля, форм контроля, методов коммуникации основанных на использовании интернет технологий. Согласно Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. № 816, организации *самостоятельно определяют соотношение объема занятий, проводимых путем непосредственного взаимодействия педагогического работника с обучающимся, в том числе с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.*

По окончании дистанционного урока педагогу необходимо дать задание обучающемуся и получить дистанционно результаты (письмо в личном сообщении, элетронной почтой с темой письма – Д(урок).Иванов, где – Д(урок) – дистанционный урок, Иванов – фамилия обучающего, проходящего

образовательную программу в дистанционном формате. Важно обращать внимание, что при реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий ДШИ, осуществляющая образовательную деятельность, обеспечивает защиту сведений (составляющих государственную или иную охраняемую законом тайну).

Педагоги (концертмейстеры) *ежедневно* предоставляют отчёт о проделанной работе и результатах, формах обратной связи.

## **2.6. Примерный алгоритм подготовки, требований по учебным предметами (видам искусств) для педагогов ДШИ в условиях дистанционного обучения**

### **Направлений в области музыкально искусства *музыкально-теоретических дисциплин:***

1. Составляется график обучения на учебную неделю по классам и группам в соответствии с календарно-тематическим планированием.

2. Разрабатываются теоретические и практические задания в соответствии с календарно-тематическим планированием для всех классов и групп (контрольно-тестирующие материалы, задания в рабочих тетрадях (фотофиксация ответов), подготовка материалов аудиодиктантов, материалов для слушания музыки и музыкальной литературы и т.д.)

3. Предоставляют учащимся ссылки на электронные учебные ресурсы для самоподготовки, которые располагаются на официальном сайте ДШИ, в социальных сетях, в сообществах (группах), информ-блок электронной почтой.

### **Направлений в области музыкального искусства *«Хоровое пение», «Фортепиано», «народные инструменты»***

1. Составляется график обучения на учебную неделю по классам и группам в соответствии с календарно-тематическим планированием.

2. На официальном сайте ДШИ, в группах выкладываются хоровые партитуры, тексты, аудио и видеозаписи для прослушивания, а так же фонограммы произведений для самоподготовки.

3. Концертмейстерами подбираются (записываются), систематизируются аккомпанементы, фонограммы, которые размещаются в созданных преподавателями чатах (группах)

4. Контроль сдачи хоровых партий осуществляется по видеосвязи онлайн, либо по присланной аудио или видеозаписи на электронную почту, WhatsApp, Viber и т.д.

**Направлений в области музыкального искусства  
Предметов «Музыкальный инструмент»:**

1. Составляется график обучения на учебную неделю по классам и группам в соответствии с календарно-тематическим планированием.
2. Ведётся работа по направлениям: технический минимум, чтение с листа, подготовка программы в соответствии с образовательными программами к промежуточной и итоговой аттестации, работа над самостоятельно выученным произведением, творческие задания по изучаемым произведениям.
3. Занятия проводятся при помощи видеосвязи (skype–общение и skype–обучение, использование WhatsApp, Viber), электронной почты, при помощи аудиосвязи, согласно расписанию или по заранее выбранному времени в соответствии с установленным количеством учебных часов в неделю.
4. Для учащихся всех специальностей предоставляются записи мастер-классов, ведущих преподавателей в сфере искусства (ссылки на их источники)
5. Контроль по предмету осуществляется по видеосвязи в режиме онлайн.
6. Подготовка учащихся к участию в исполнительских конкурсах (дистанционный формат).

**Направлений в области театрального  
искусства Предметов программ «Театральное  
искусство»:**

1. Составляется график обучения на учебную неделю по классам и группам в соответствии с календарно-тематическим планированием.
2. На официальном сайте ДШИ, в группах выкладываются задания, тексты, аудио и видеозаписи для прослушивания, а так же тексты ролей спектаклей для самоподготовки.
3. Разрабатываются теоретические и практические задания в соответствии с календарно-тематическим планированием для всех классов и групп (контрольно-тестирующие материалы, анализ и запись текстов, разучивания ролей, фрагментов литературных произведений, сочинение авторских сюжетов, театральных игр и импровизаций, рекомендован просмотр видеозаписей, осуществляется подборка музыкальных произведений для спектаклей, разработка костюмированных моделей, постановочных и оформительских проектов, пластических этюдов, ассоциативных комплектов на внимание (рисунки, карточки по созданию образа и т.д.)
4. Предоставляют учащимся ссылки на электронные учебные ресурсы для самоподготовки, которые располагаются в социальных сетях, группах, сообществах.

**Направлений в области  
хореографического искусства  
Предметов программ  
«Хореография»:**

1. Составляется график обучения на учебную неделю по классам и группам в соответствии с календарно-тематическим планированием.

2. На официальном сайте ДШИ, в группах упражнения для самоподготовки.

3. Разрабатываются практические задания в соответствии с календарно-тематическим планированием для всех классов и групп (контрольно-тестирующие материалы, анализ и запись упражнений, фрагментов танцев и импровизаций. Рекомендован просмотр видеозаписей, осуществляется подборка хореографических постановок, базовых классических элементов, танцевальных комбинаций, этюдов под музыкальное сопровождение,

4. Предоставляют учащимся ссылки на электронные учебные ресурсы для самоподготовки, которые располагаются в социальных сетях, группах, сообществах. Рекомендовано использовать ссылки на балетные спектакли, статьи о хореографическом искусстве, видеозаписи хореографических постановок, фильмы о танцевальном искусстве, танцевальные клипы и т.д.

**Направлений в области музыкально искусства  
Декоративно-прикладного и изобразительного искусства:**

1. Составляется график обучения на учебную неделю по классам и группам в соответствии с календарно-тематическим планированием.

2. Разрабатываются теоретические и практические задания в соответствии с календарно-тематическим планированием для всех классов и групп (контрольно-тестирующие материалы, (фотофиксация ответов, выполненных работ), подготовка материалов для предметов историко-теоретической направленности: история искусств, беседы об искусстве и т.д.)

3. Предоставляют учащимся ссылки на электронные учебные ресурсы для самоподготовки, которые располагаются на официальном сайте ДШИ, в социальных сетях, в сообществах (группах), информ-блок электронной почтой.

