

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КРАСНОЩЕКОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА  
«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**КРАСНОЩЁКОВО**

**2020**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом  
МБУДО «Краснощековская ДШИ»

\_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора  
МБУДО «Краснощековская ДШИ»

от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**Разработчик:**

Лидер Дарья Анатольевна – преподаватель МБУДО «Краснощековская ДШИ»

## **Структура дополнительной общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие»**

**I. Пояснительная записка**

**II. Планируемые результаты освоения программы**

**III. Учебный план**

**IV. График образовательного процесса**

**V. Программы учебных предметов**

**VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы**

**VII. Программа творческой, методической и культурно- просветительской деятельности**

**VIII. Условия реализации программы**

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеразвивающая программа в области искусства «Раннее эстетическое развитие» (далее - Программа) с 2-летним сроком освоения разработана в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающегося и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области искусств,
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию;
- обучению одаренных детей по дополнительным пердпрофессиональным образовательным программам в области искусств.

Программа разработана с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Реализация общеразвивающей программы в области искусств способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание программы в области искусств основывается на реализации учебных предметов в области музыкальной направленности, художественного и хореографического творчества.

Основываясь на достигнутых результатах и традициях детской школы искусств, учитывая тенденции развития художественного образования в регионе и России, сформулированы приоритетные направления образовательной программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем обучаться по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области музыкального, изобразительного или хореографического искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение на первый год обучения с пяти до шести лет, составляет 2 года.

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Результатом освоения общеразвивающей программы в области искусств является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

### **в области музыкальной направленности:**

- умение внимательно слушать музыку, различать ее основные жанры, характер, динамику, угадывать тембры звучащих инструментов.
- через движение тела показать образ музыки, при этом движения ритмичные, организованные музыкальным материалом.
- приобретение навыка пения в ансамбле, формирование звуковысотного слуха, начальных вокальных навыков.
- активное участие в составе детского шумового оркестра в создании музыкального образа произведения: умение исполнять свою ритмическую партию в ансамбле или импровизировать в соответствии с музыкальным сопровождением.

### **в области художественного творчества:**

- овладение основными техниками использования художественного материала, умение правильно использовать их на практике;
- умение правильно держать в руке кисточку, карандаш;
- формирование сенсорных ориентировки в цвете, форме, величине, фактуре предметов, развитие способности всматриваться, вслушиваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличительное, быть внимательным.

### **в области хореографической направленности:**

- восприятие музыкальных образов (эмоциональная отзывчивость на музыку, умение импровизировать);
- элементарные знания в области музыкальной грамоты (характер, темпы, динамические оттенки, ритмический рисунок, строение музыкального произведения);
- развитие природных данных детей (музыкальный слух, ритм, координация, осанка, выворотность, шаг, стопа, баллон, апломб, вестибулярный аппарат);
- знание элементарных танцевальных понятий;
- степень усвоения танцевального репертуара.

## **III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

3.1. Общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие» включает в себя учебный план, которые являются её неотъемлемой частью с нормативным сроком освоения 2 года.

Учебный план, определяют содержание и организацию образовательного процесса в МБУДО «Краснощековская ДШИ» по программе «Раннее эстетическое развитие». Учебный план программы «Раннее эстетическое развитие» предусматривает максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.

Учебные планы разработаны в соответствии с графиком образовательного процесса МБУДО «Краснощековская ДШИ» и сроков обучения по программе «Раннее эстетическое развитие», а также отражают структуру программы:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- промежуточной и итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Учебный план программы «Раннее эстетическое развитие» содержит следующие предметные области (далее ПО):

- ПО.01. Учебные предметы музыкальной направленности;
- ПО.02. Учебные предметы художественного творчества;
- ПО.03. Учебный предмет по выбору;

и раздел аттестация.

## **IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации программы «Раннее эстетическое развитие», бюджет времени

образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы.

При реализации программы «Раннее эстетическое развитие» продолжительность учебных занятий, равна одному академическому часу.

## **V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

Общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие» устанавливает планируемые результаты освоения следующих учебных предметов в соответствии с учебным планом:

### **ПО.01. Учебные предметы музыкальной направленности**

#### **1. Аннотация на программу учебного предмета**

##### **ПО.01. УП.01. «Музицирование»**

###### *Пояснительная записка*

Программа учебного предмета «Музицирование» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта.

Эстетическое развитие — это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее. Красота воспринимается ребенком как единство формы и содержания. Форма выражается в совокупности звуков, красок, линий. Однако восприятие становится эстетическим только тогда, когда оно эмоционально окрашено, сопряжено с определенным отношением к нему.

Предлагаемая программа рассчитана на двухлетний срок обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 5 – 6 лет.

Недельная нагрузка по предмету «Музицирование» составляет 2 академических часа в неделю.

При реализации программы учебного предмета «Музицирование» со сроком обучения 2 года, продолжительность учебных занятий с первого по второй годы обучения составляет 32 недели в год. Обязательная аудиторная нагрузка ученика – 128 академических часа.

### **ПО.02. Учебные предметы художественного творчества**

#### **1. Аннотация на программу учебного предмета**

##### **ПО.02. УП.01. «Изобразительное искусство»**

###### *Пояснительная записка*

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической

деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации.

Занятия по изобразительному искусству базируются на принципе развивающего обучения и является результатом практической работы, проводимой с учетом возрастных возможностей самых маленьких воспитанников.

Комплексные занятия по обучению детей рисованию построены на сочетании разнообразных видов деятельности (ознакомление с природой, искусством, изобразительная деятельность) с различными направлениями воспитательной работы.

Предлагаемая программа рассчитана на двухлетний срок обучения. Возраст детей, приступающих к освоению программы, 5-6 лет.

Большое внимание в работе уделено приобретению детьми сенсорного и сенсорно-моторного опыта. Акцент сделан на получение ими впечатления от цветового пространства (разные фоны, краски по выбору, разнообразные формы листа). Создание ребятами композиций (дополнение рисунка аппликацией или аппликации рисунком) приобретает форму дизайна. Значительная роль отведена обыгрыванию рисунка с использованием лепки, что способствует накоплению представлений и развитию воображения. В изобразительной деятельности идёт интенсивное познавательное развитие. Изображая простейшие предметы и явления, ребёнок познаёт их, у него формируются первые представления. Недельная нагрузка по предмету «Изобразительное искусство» составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят в мелкогрупповой форме.

Процесс обучения изобразительной деятельности строится на взаимодействии ребёнка с педагогом и детьми. В процессе такого взаимодействия выстраиваются отношения, формируется личность человека. В изобразительной деятельности возможно успешное развитие таких качеств личности как самостоятельность, инициативность, коммуникативность, а также способность подчинять своё поведение элементарным правилам – как прообраз будущей саморегуляции, самоуправления.

Таким образом, изобразительная деятельность важна не столько для овладения умением рисовать, сколько для общего психического и личностного развития ребёнка.

Данная программа направлена на развитие у ребёнка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развитие воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребёнка.

При реализации программы учебного предмета «Изобразительное искусство» со сроком обучения 2 года, продолжительность учебных занятий с первого по второй годы обучения составляет 32 недели в год.

Обязательная аудиторная нагрузка ученика – 128 часов; самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 128 часов.



## **ПО.03. Учебный предмет по выбору**

### **1. Аннотация на программу учебного предмета**

#### **ПО.03. УП.01. «Ритмика»**

##### *Пояснительная записка*

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта.

Танец – искусство синтетическое, которое позволяет решать задачи физического, музыкально-ритмического, эстетического и, в целом, психического развития детей начиная с дошкольного возраста.

Формирование осанки, культуры движений, мимики, развитие музыкального вкуса повышают уверенность ребёнка в себе. Совершенствование координации движений способствует повышению коммуникативной активности ребёнка.

Высокая выразительность и эмоциональность занятий оказывают положительное влияние на психическое самочувствие дошкольников.

«Потребность в двигательной активности у детей дошкольного возраста настолько велика, что врачи и физиологи называют этот период «возрастом двигательной расточительности». На занятиях можно творчески реализовать эту потребность, ибо бесконечное разнообразие движений позволяет развивать не только чувство ритма, укреплять скелет, мускулатуру, но и стимулирует память, внимание, мышление и воображение ребёнка».

Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков обучающихся, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Дети получают возможность самовыражения через музыкально-игровую деятельность.

Программа «Ритмика» предназначена для обучения детей 5 - 6 лет и рассчитана на два учебных года. Этот период можно определить как первый этап в освоении азоров ритмики, азбуки классического, русского и балетного танцев.

Обязательная аудиторная нагрузка ученика – 128 академических часа.

## **VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНЫХ И ИТоговых аттестаций**

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, участия в творческой деятельности школы, в конкурсах. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому изучаемому предмету.

## **ПО.01 Учебные предметы музыкальной направленности**

### **ПО.01. УП.01. «Музицирование»**

По окончании обучения по программе ребенок имеет следующий уровень подготовки:

- умеет внимательно слушать музыку, различает ее основные жанры, характер, динамику, угадывает тембры звучащих инструментов.
- может в движениях тела показать образ музыки, при этом движения будут ритмичными, организованными музыкальным материалом.
- имеет навык пения в ансамбле, формируются звуковысотный слух, начальные вокальные навыки.
- активно участвует в составе детского шумового оркестра в создании музыкального образа произведения: умеет исполнять свою ритмическую партию в ансамбле или импровизировать в соответствии с музыкальным сопровождением.

#### ***Критерии оценки***

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: ансамблевым исполнительстве, пении, танцевальных движениях;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

## **ПО.02 Учебные предметы художественного творчества**

### **ПО.02. УП.01. «Изобразительное искусство»**

По окончании обучения по программе обучающийся имеет следующий уровень подготовки:

- владеет основными техниками использования художественного материала, умеет правильно использовать их на практике;
- умеет правильно держать в руке кисточку, карандаш;
- формируются сенсорные ориентировки в цвете, форме, величине, фактуре предметов, развивается способность всматриваться, вслушиваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличительное, быть внимательным.

Программа предусматривает текущий контроль и итоговую аттестацию.

Формами текущего и контроля являются: контрольный урок, участие в тематических выставках, творческой деятельности школы, участие в конкурсах.

### ***Критерии оценки***

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, к занятиям рисования;

наличие исполнительской культуры, развитие художественного мышления;

овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности: лепка, аппликация, рисование. Степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

## **ПО.03. Учебный предмет по выбору**

### **ПО.03. УП.01. «Ритмика»**

Текущий контроль проводится в форме контрольных уроков в конце учебного года. Результаты оцениваются визуально, в зависимости от начальных природных данных ребенка.

Критериями оценки усвоения программы являются следующие:

- восприятие музыкальных образов (эмоциональная отзывчивость на музыку, умение импровизировать);
- элементарные знания в области музыкальной грамоты (характер, темпы, динамические оттенки, ритмический рисунок, строение музыкального произведения);
- развитие природных данных детей (музыкальный слух, ритм, координация, осанка, выворотность, шаг, стопа, баллон, апломб, вестибулярный аппарат);
- знание элементарных танцевальных понятий;
- степень усвоения танцевального репертуара.

В конце второго года обучения дети, закрепив знания и навыки первого года и получив более углубленное представление о музыке и движении, должны уметь:

- анализировать музыкальное произведение;
- выделять сильные и слабые доли;
- уметь выделить такт (объяснить понятие);
- определять музыкальный жанр;
- воспроизводить заданный учителем ритмический рисунок;
- самостоятельно начинать движение после вступления, менять движение в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- правильно управлять телом (осанка, положение рук и т.д.);
- умение ориентироваться в пространстве (перестроения в рисунки, равнение, интервалы);
- свободно владеть основными понятиями, навыками танца (позиции рук; ног; *demi plie, battement tendu, releve*);
- уметь рассказать об истории рождения танца, особенностях характера

- русского танца, назвать формы русского танца, правильно исполнять простейшие движения русского танца;
- самостоятельно, без показа учителя, выполнять элементы, танцевальные этюды, танцы.

## **VII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности (далее программа ТМКД) разрабатывается Школой самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью данной дополнительной общеразвивающей программы в области искусства «Раннее эстетическое развитие», реализуемой в МБУДО «Краснощековская ДШИ» и отражается в общем учебно-воспитательном плане работы учреждения.

### **Цель программы:**

- создание в школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ребенка.

### **Задачи программы:**

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);

- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития искусства и образования;

- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся.

- обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;

- создание учебных творческих коллективов;

### *Культурно-просветительская деятельность:*

организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- развитие творческих способностей учеников;
- пропаганда среди различных слоёв населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям;
- участие в мероприятиях патриотической направленности;
- лекции – концерты;
- творческие коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

## **VIII. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ музыкального изобразительного и хореографического искусства при реализации общеразвивающей программы предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия проводятся по группам (групповые и мелкогрупповые занятия).

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 4-х до 10 человек.

Продолжительность академического часа для детей 5-6 лет составляет 20 минут.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми дошкольных программ следующим образом:

«Изобразительное искусство» – 2 часа в неделю с 1го года обучения.

При реализации общеразвивающей программы исходя от возраста обучающихся, продолжительность учебных занятий 32 недели, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 15 недель.

Качество реализации Программы в области искусств обеспечиваться за счет: доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;

наличия комфортной развивающей образовательной среды;

наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32 недели реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных образовательных программ.

Образовательная организация взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Финансирование реализации общеразвивающей программы в области искусства осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Реализация общеразвивающей программы в области искусства обеспечивается учебно-методической документацией (учебно-методическими изданиями, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа используется обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области музыкального искусства, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых МБУДО «Краснощековская ДШИ».

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

Реализация общеразвивающей программы в области искусства обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана программы.

Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд МБУДО «Краснощековская ДШИ» укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Материально-технические условия МБУДО «Краснощековская ДШИ» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области искусства, разработанной образовательной организацией.

Материально-техническая база детской школы искусств соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации Программы имеется необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, который включает в себя:

концертный зал с роялем и пианино, пультами и звукотехническим оборудованием,

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых занятий,

учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Ритмика», «Музицирование» со специализированным оборудованием пианино.

Школа имеет комплект шумовых инструментов необходимых для реализации Программы.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.