

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования**

" Детская школа искусств" Краснощёковского района Алтайского края

**дополнительная предпрофессиональная
образовательная программа в области
музыкального искусства " хоровое пение"**

предметная область

В.00 ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

учебный предмет

В.02. УП.02 ПОСТАНОВКА ГОЛОСА

Разработчик: Прусова Татьяна Юрьевна

Рецензент: _____

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Требования по годам обучения;
- Примерные репертуарные списки по жанрам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;

VI. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

- Список рекомендуемой методической литературы;
- Список рекомендуемой нотной литературы;

I. пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Примерная программа учебного предмета " Постановка голоса" является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства в соответствии с Федеральными государственными требованиями по программе в области музыкального искусства " Хоровое пение". Направлена на приобретение учащимися начальных знаний, умений и навыков в области хорового пения, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями; приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Учебный предмет " Постановка голоса" входит в вариативную часть предметной области ПО.01 " Музыкальное исполнительство".

Учебный предмет " Постановка голоса" направлен на приобретение обучающимися:

- интереса к музыкальному искусству;
- вокально-технических навыков (звуковедения, качество звука, интонация);
- правильной певческой установкой;
- умение эмоционально исполнить произведение и раскрыть художественный образ;
- наличия навыков публичных выступлений.

Выпускник ДШИ должен быть целеустремленной творческой личностью, способной к саморазвитию, обладающей коммуникативными свойствами характера, социально-адаптированной. Выпускник должен знать наиболее часто встречающиеся термины в вокальных произведениях. Выпускник должен обладать навыками чтения с листа несложных вокальных произведений, а также иметь первичные навыки в области анализа исполняемых произведений.

Срок освоения программы.

Срок освоения программы " Постановка голоса" для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6,6 лет до 9 лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы " Постановка голоса" для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета " Постановка голоса":

	Срок обучения 8 лет	9 класс
Максимальная учебная нагрузка	362 часа	49,5 часа
Количество часов на аудиторные занятия	230,5 часа	33 часа
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	131,5 часа	16,5 часа

Форма проведения учебных аудиторных занятий.

Основной формой занятий является индивидуальный урок, на котором педагог имеет возможность максимально выявить вокальные способности ученика и раскрыть его творческий потенциал.

По 8- летнему обучению учебная нагрузка по дисциплине " Постановка голоса" на хоровом отделении составляет: 1-2 классы- 0,5 часа в неделю, 3-8 классы - 1 час в неделю. На самостоятельную работу отводится в 1-8 класс- 0,5 часа в неделю. С дополнительным годом обучения учебная нагрузка по дисциплине " Постановка голоса" составляет: 1 час в неделю. На самостоятельную работу отводится по 0,5 часа.

Цели и задачи учебного предмета.

Цель учебного предмета " Постановка голоса":

- развитие музыкально- творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области вокального исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

Обучающие:

- Дать знания по технике сольного пения;
- Подготовить учащихся к возможному продолжению обучения в профильных средних и высших учебных заведениях.

Развивающие:

- Ознакомить учащихся с шедеврами классической вокальной музыки.

Воспитательные:

- Воспитать творческую личность, способную к саморазвитию, обладающую коммуникативными свойствами характера, социально- адаптированную;
- Воспитать в учащихся любовь к музыкальному искусству.

"Обоснование структуры учебного предмета " Постановка голоса".

Обоснованием структуры программы являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы " Содержание учебного предмета".

Методы обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);
- прослушивание записей выдающихся вокалистов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся;
- применение индивидуального подхода к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Предложенные методы работы с обучающимися в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях вокального исполнительства.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета " Постановка голоса".

Материально - техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету " Постановка голоса" имеют звукоизоляцию.

Созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

В ДШИ так же имеется:

- концертный зал с концертным роялем;
- сцена;
- учебный кабинет для индивидуальных занятий.

внеаудиторные занятия по годам									
Общее количество часов на внеаудиторные занятия	131,5								16,5
	148								
Максимальное количество часов на занятия в неделю	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Общее максимальное количество часов по годам	32	33	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5
Общее максимальное количество часов на весь период обучения	362								49,5
	411,5								

Требования по годам обучения

Первый год обучения

По окончании первого года обучения обучающийся должен:

1. Знать элементарные представления о голосовом аппарате и типах дыхания.
2. Уметь делать бесшумный вдох и экономный выдох.
3. Стремиться петь ясно, округлым звуком гласные, чётко произносить согласные как в начале, середине, так и на конце слова.
4. Принимать правильную певческую установку.

В течении года обучающийся должен пройти 10-12 произведений.

На академическом прослушивании в первом полугодии исполняется одна детская песня и одно произведение по выбору.

Во втором полугодии на академическом концерте исполняется 2 разнохарактерных произведения.

Примерный репертуарный список

1. Еремеева " Топ сапожки, шлёп сапожки"
- 2.Еремеева " Постучалась осень"
3. Кикта " Возвращайся песенка"
4. Бодраченко " Колыбельная кукле"
5. Подгайц " Колыбельная пчелы"
6. Рыбкина " Про папу"
7. Флярковский " Какой чудесный я"
8. Польская народная песня " Два кота"
9. Немецкая народная песня " Потанцуй со мной дружок"
10. Русская народная прибаутка " Барашеньки- крутоноженьки"
11. Попевка " Андрей - воробей"
12. Русская народная песня " Ходила младешенька"
13. Бетховен " Малиновка"
- 14.Калинников " Мишка"
15. Калинников " Киска"

Второй год обучения

По окончании второго года обучения обучающийся должен:

1. Владеть правильной певческой осанкой;
2. Владеть элементарными навыками певческого дыхания: вдох- задержка дыхания - плавный выдох;
3. Владеть основными вокальными навыками в примарной зоне;
4. Петь с ясным произнесением согласных звуков;

5. Эмоционально исполнять разученные вокальные произведения.

В течении года обучающийся должен пройти 10-12 произведений различного характера, в том числе: 1-2 вокализа, 2 народные песни, 3-4 детские, 1-2 композитора классика. Допускается ознакомление 2-3 произведения в год.

На академическом прослушивании в первом полугодии исполняется одна детская песня и одна народная песня.

Во втором полугодии на академическом концерте исполняется одна народная песня с несложными распевами и детская песня или произведение композитора классика.

Примерный репертуарный список

Вокализы:

1. Абт " Вокализы для низкого голоса" (ред. Ленского)
2. Татарина " Вокализы" (1-10)

Народные песни:

1. Английская народная песня " Если хочешь весело танцевать"
2. РНП " А я по лугу"
3. РНП " У меня ль во садочке"
4. Словацкая народная песня " Спи, моя милая"
5. Чешская народная песня " Маленькая рыбка"

Детские песни:

1. Павленко " Капельки"
2. Крылатов " Рисунки на асфальте"
3. Пьянков " Вперёд, мушкетёры"
4. Красев " Возвращение скворца"
5. Савельев " Карусель"

Классические произведения:

1. Бах " Старый дом"
2. Бетховен " Сурок"
3. Бетховен " Малиновка"
4. Аренский " Расскажи мотылек"
5. Калининков " Киска"
6. Лядов " Зайчик"

Третий год обучения.

По окончании 3-го года обучения, обучающийся должен:

1. Самостоятельно контролировать певческую осанку;
2. Владеть элементарными навыками организации певческого дыхания и связанного с ним ощущения опоры звука;
3. Уметь распределять дыхание на более широкие фразы;
4. Владеть навыками применения legato и staccato;
5. Чисто интонировать исполняемые произведения.

В течении года обучающийся должен пройти 8-10 произведений, в том числе: 2 вокализа, 2-3 народные песни, 1-2 классическое произведение, 2-3 песни современного композитора.

В первом полугодии на академическом концерте исполняется:

- одна народная песня;
- один вокализ;

Во втором полугодии исполняется:

- одно классическое произведение;
- одно произведение современного композитора.

Примерный репертуарный список

Вокализы:

1. Абт " Вокализы для низкого голоса" (ред. Ленского)
2. Татарина " Вокализы" (1-10)

Народные песни:

1. РНП " Посею лебеду на берегу"
- 2.РНП " Как пошли наши подружки"
3. РНП " Уж какя ль мою коровушку люблю"
4. Словацкая народная " Спи, моя милая"
5. Чешская народная песня " Вышивание"

Детские песни:

1. Минков " Телега"
2. Крылатов " Песенка о лете"
- 3.Крылатов " Ласточка"
4. Островский " Вишенка"
- 5.Парцхаладзе " Снега - жемчуга"
6. Потапенко " Слон и скрипочка"
- 7.Струве " Музыка"

Классические произведения:

1. Бах " Весенняя песенка"
- 2.Брамс " Петрушка"
3. Тома " Вечерняя песня"
4. Моцарт " Колыбельная"
5. Аренский " Комар один, задумавшись"
6. Гречанинов " Вербочки"

Четвертый год обучения.

